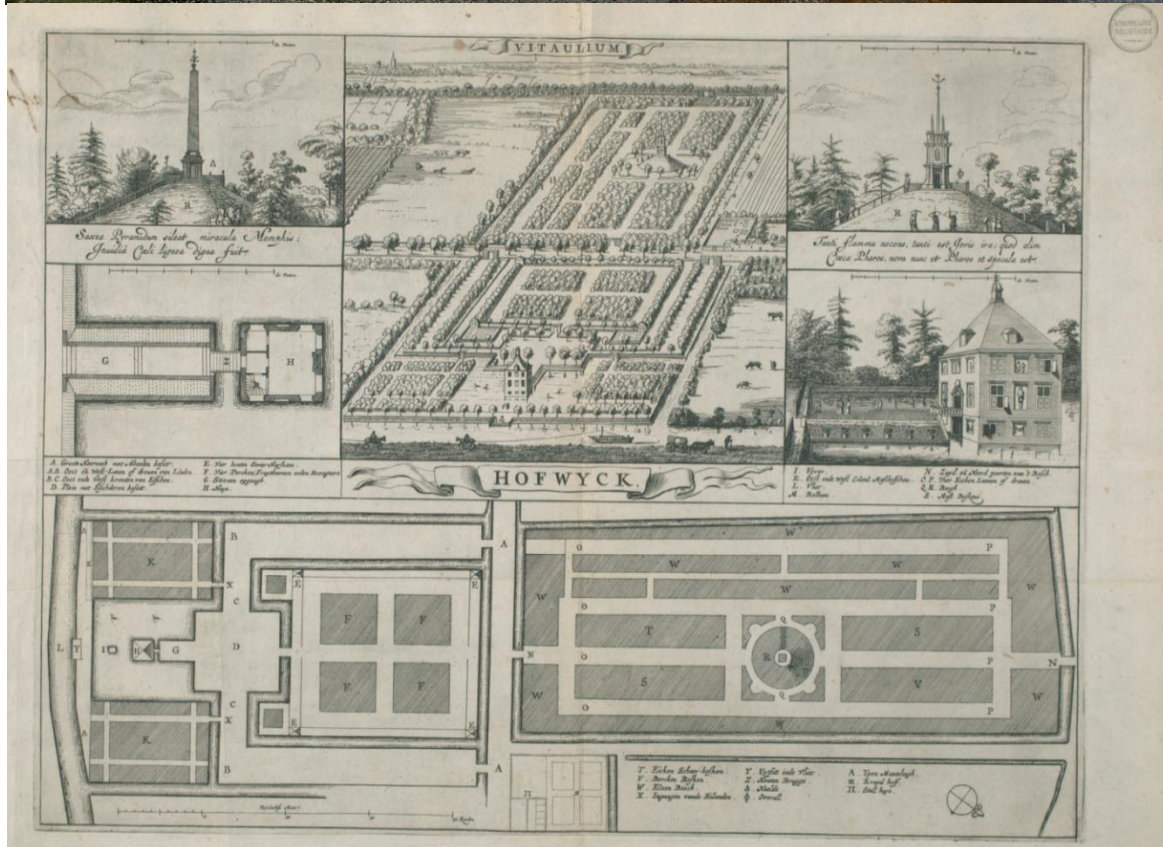


# Huygens' Hofwijck



Gebaseerd op het college MuseumJeugduniversiteit Hofwijck van 30 september 2018  
 door Ad Leerintveld

## **Buitenplaats Hofwijck**

In de zeventiende eeuw werden er in Nederland veel buitenplaatsen aangelegd. Een ligging aan het water, zoals aan de Vliet, was erg geliefd. Het was een plek om je even terug te trekken en tot rust te komen van het drukke leven. Buitenplaats Hofwijck is door Constantijn Huygens aangelegd en door hem zelf ontworpen. Huis en tuin zijn uniek en dat is terug te vinden in de plattegrond van het buiten. Waarom was het ontwerp zo uniek? En door wie was Constantijn Huygens zo geïnspireerd?

### **Opdracht 1.**

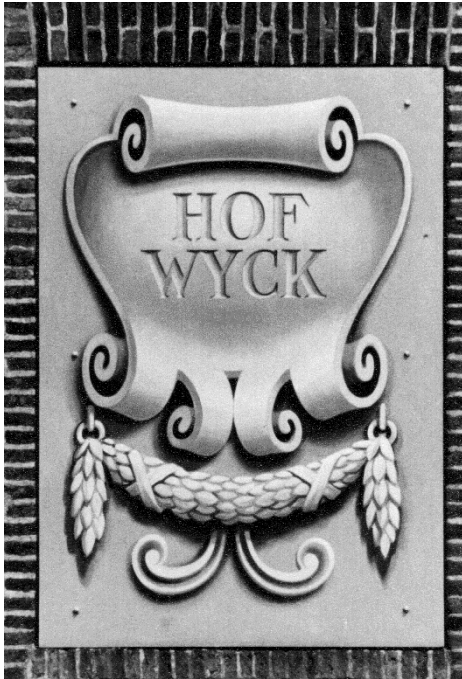
Huygens' Hofwijck was voor Constantijn Huygens zijn tweede huis. 'Een huisje van vertrek in tijden van ziekte', noemde hij het.

Zou jij ook een 'huisje van vertrek' willen hebben, een tweede huis? Hoe zou dat eruit kunnen zien?

Teken je ideale tweede huisje hieronder. Je mag het ook met woorden omschrijven.



## Opdracht 2.



Huygens noemde zijn buitenplaats 'Hofwijck'. Hij wilde daarmee zeggen dat hij van het 'hof' wilde 'wijken'. De drukte van het hof wilde hij ontwijken, ontvluchten. Daar wilde hij af en toe niets mee te maken hebben. Hij verlangde dan naar rust.

Wil jij ook voor iets vluchten in je tweede huis? Bijvoorbeeld voor ruzie of geluidsoverlast of drukte?

Hoe zou je je huis dan noemen? 'Ruziewijk', 'geweldwijk', 'druktewijk', 'weg-met-de-drukke'?

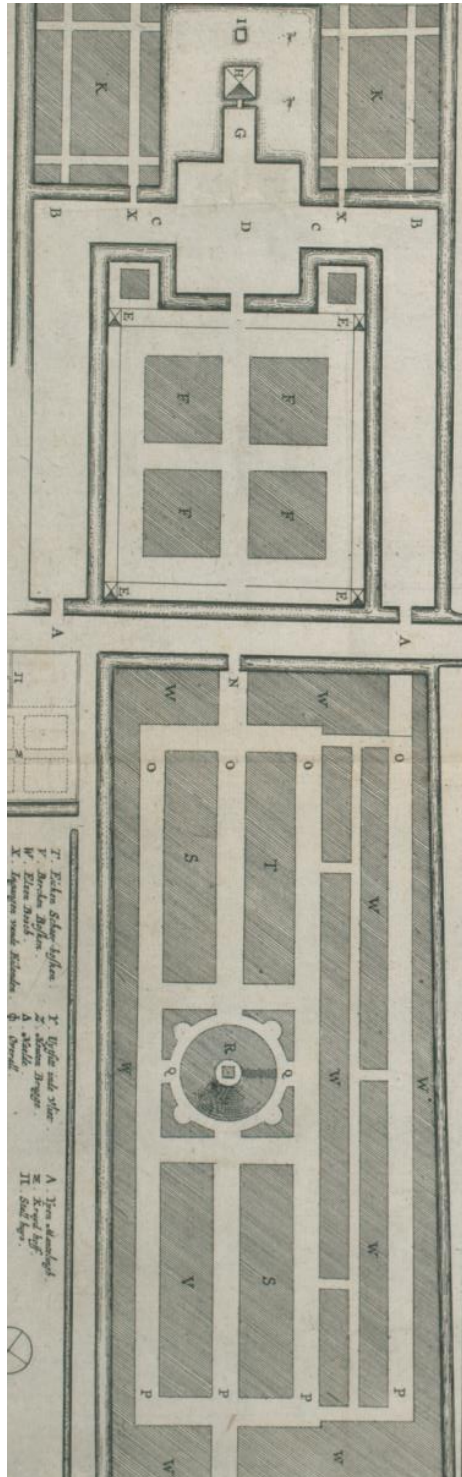
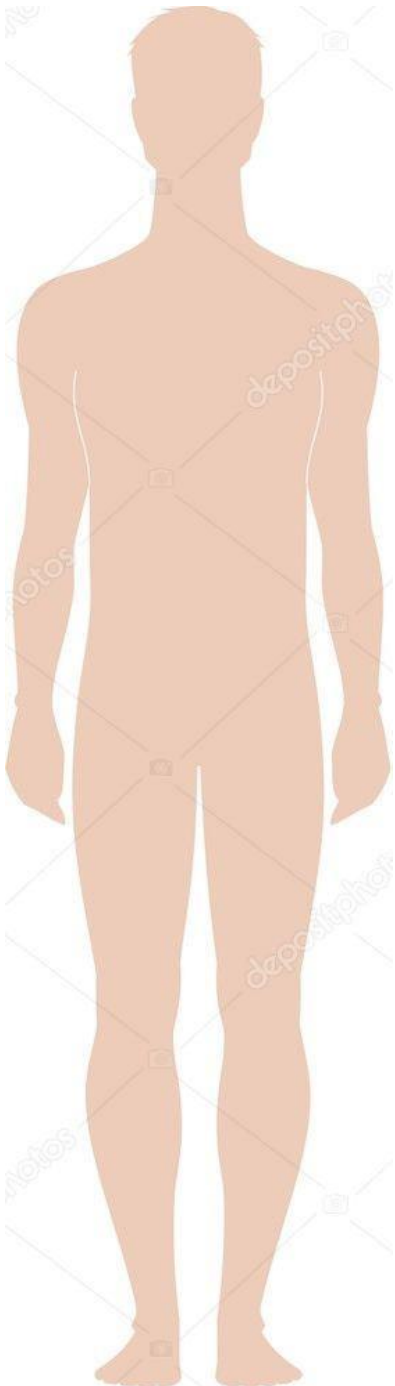
Als je af en toe rust wilt, kun je dat natuurlijk ook in de naam van je huis laten uitkomen, bijvoorbeeld: 'Niet storen' of 'Mijn eigen plek'.

Vul hier de naam van je tweede huisje in:

---

### Opdracht 3

Huygens vond het menselijk lichaam om nóg een reden de perfecte vorm voor zijn tuin. Dat heeft te maken met de grootte van de lichaamsdelen. Kijk nog eens goed naar de plaatjes op de bladzijde hiernaast. Kun je bij het plaatje van de tuin de namen van de lichaamsdelen schrijven?



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Hoofd
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Nek
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Schouders
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Armen
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Middel
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Bovenbenen
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Onderbenen
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Opdracht 4

Het menselijk lichaam heeft een bepaalde grootte. De onderdelen ervan ook. Weet jij waar je 'middel' zit en waarom dat zo heet?

...De middel zit in het midden.....

Voor zijn tuin heeft Huygens de menselijke maat gekozen. Alle onderdelen van de plattegrond van zijn tuin hebben – in verhouding – de maat van het menselijk lichaam. Het stuk tuin aan de overkant van de weg noemde Huygens het 'onder-deel' van de mens. Het 'boven-deel' van zijn tuin is het bovenlichaam van de mens.

De 'lichaamsdelen' van de tuin hebben naar verhouding dezelfde afmetingen als bij het echte menselijke lichaam. De armen zijn net zo lang als de romp, maar het hoofd is veel kleiner.

Kijk nog eens goed naar bladzijde 4. Zie je het 'hoofd' in het plaatje van de tuin?

Kun je nu uitleggen waarom Huygens zo'n klein tweede huisje heeft laten bouwen?

...Dit klopt helemaal in de verhouding met de rest van de plattegrond.....

## Opdracht 5

Huygens gaf zijn tuin de vorm van het menselijk lichaam. Prins Willem III van Oranje wilde bij zijn paleis Het Loo een Franse tuin. De Arabische prinsen van Dubai hebben een eiland laten aanleggen in de vorm van een palmboom.



Hoe ziet jouw ideale tuin eruit? Heeft die de vorm van een mens, een dier, een raket?  
Tekent het hieronder:

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their ideal garden design.