

## Juryrapport – Dichter op Hofwijck 2018

### Derde prijs

#### **‘Uitvoering’ – Fred de Vries**

De jury is aangenaam verrast door dit gedicht. Onder de titel ‘Uitvoering’ worden zes opeenvolgende stadia, scènes, beschreven. Maar wat wordt er uitgevoerd?

In scène 1 gaat het doek op voor een zaal lege stoelen. Ook het toneel is leeg, alleen de toneelmeester met ‘zijn uitzonderlijk gevoel voor timing’ is er.

Scène 2 toont op een fraaie manier wat de participanten van de voorstelling (‘de hoofdrol’, ‘de eerste rij’, ‘het balkon’) aan het doen zijn vóór de voorstelling begint. De concluderende zin ‘iedereen is meer niet hier dan elders’ geeft dit kernachtig weer.

In de derde scène zijn we in het theater. Het publiek is er, geeft de jassen af en drinkt wijn. De recensent zegt ‘tegen iedereen in het bijzonder’: ‘de beste voorstellingen beginnen met een ontmoeting eindigen met iemand die zich bevrijd weet’. De hoofdrol excuseert zich en bereidt zich voor op na de pauze. ‘Een goede afloop is nog altijd mogelijk’.

Scène 4 beschrijft de voorstelling in het theater na de pauze. De hoofdrolspeler stapt in het licht en is verbaasd (wat niet in het script staat) dat niemand hem herkent. De toneelmeester vraagt vanuit de coulissen waar de hoofdrolspeler was toen het begon.

De vijfde scène besluit dit gedicht met de mededeling dat de ik in het script noteert: ‘zelden zijn we bij het begin van iets anders dan een voorstelling’.

De jury moest denken aan de bekende regel: ‘De Wereld is een speeltoneel, elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel’. Gebruikmakend van woorden en begrippen uit het theater heeft de dichter deze waarheid in dit gedicht weergegeven. Het leven wordt dus uitgevoerd. De gewichtige recensent kan het bij het rechte eind gehad hebben: de mens ontstaat uit een toevallige ontmoeting en wordt door de dood bevrijd. De voorstelling is het leven. En ‘wij zijn zelden bij het begin van iets anders’.

Het verrassende perspectief en de kernachtige, paradoxale uitdrukkingen ( ‘iedereen is meer niet hier dan elders’) brachten de jury ertoe dit gedicht met de derde prijs te bekronen.

Ad Leerintveld

Voorzitter van de jury