



VERENIGING HOFWIJCK
jaarslag 2017
HUYGENS' HOFWIJCK



Huygens' Hofwijck presenteert
Met Constantijn Huygens naar Venetië
www.hofwijck.nl

The Movie

Script & presentatie
Peter van der Ploeg | Karlien Ritter

Productie
Jacques van Herten | Desi Goudman

The poster features a composite image. On the right, a portrait of Constantijn Huygens is overlaid on a background of a Venetian canal scene. In the foreground, a man in a dark suit and a woman in a black top and yellow skirt stand on a stone pier, looking out at the water. The background shows the St Mark's Basilica and the Campanile di San Marco. The bottom of the poster has a yellow bar with logos for the Municipality of Rotterdam, the 375th anniversary of the Hofwijck building, and the Huygens' Hofwijck organization.

Inleiding

In februari 1642 nam Constantijn Huygens, vergezeld door zijn kinderen, familieleden en vrienden, de buitenplaats in gebruik. In 2017 bestond Hofwijck dus 375 jaar. Dit mooie jubileum vierden we op gepaste wijze met een inhoudelijk vijfhoek. We maakten een film over de reis die Constantijn in 1620 als jonge man maakte naar Venetië, we toonden de 'Hofwijck papers', een kleine veertig archiefstukken die de periode 1913-1927 belichtten, er was het arrangement 'Feest op Hofwijck', een symposium over bedreigde buitenplaatsen in de Haagse regio en we sloten het jubileumjaar op 12 februari 2018 af met een bijzondere poëzieavond.

In het verslagjaar kreeg Hofwijck ook een nieuwe voorzitter. Tijdens een buitengewone Algemene Ledenvergadering op 7 februari hebben de leden van de Vereniging Hofwijck de voordracht van een nieuwe voorzitter bekrachtigd. Dat is Harry Kortman, inwoner van onze gemeente, jurist en sinds ruim een jaar lid van het bestuur. Kortman volgt Ad Leerintveld op, die voorzitter was sinds 1997. Tevens heeft de vergadering ingestemd met een wijziging van de statuten van de Vereniging Hofwijck. Daarmee beantwoorden deze nu aan de richtlijnen van de Code Cultural Governance.

Harry Kortman is verheugd met zijn benoeming tot voorzitter: 'Ik ben sinds 2014 betrokken bij de buitenplaats Hofwijck, eerst op vrijwillige basis als juridisch adviseur, daarna als bestuurslid. Het gedachtengoed van Constantijn en Christiaan Huygens

spreekt mij aan, niet alleen vanwege de inhoud maar zeker ook om wat wij er voor de promotie van Leidschendam-Voorburg mee kunnen bereiken. De afgelopen jaren is met veel succes het masterplan Het Nieuwe Hofwijck uitgevoerd, waarbij Hofwijck is omgevormd tot een moderne buitenplaats. Het is zaak daar nu de vruchten van te plukken.

In 2017 trad ook Arno Kuipers aan als bestuurslid. Hij is werkzaam als collectiespecialist bij de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag en vanuit die deskundigheid de opvolger van Ad Leerintveld. Ook was hij conservator bij het Letterkundig Museum. In ons streven Huygens' Hofwijck de komende jaren nadrukkelijker neer te zetten als schrijvershuis zal zijn expertise van pas komen.

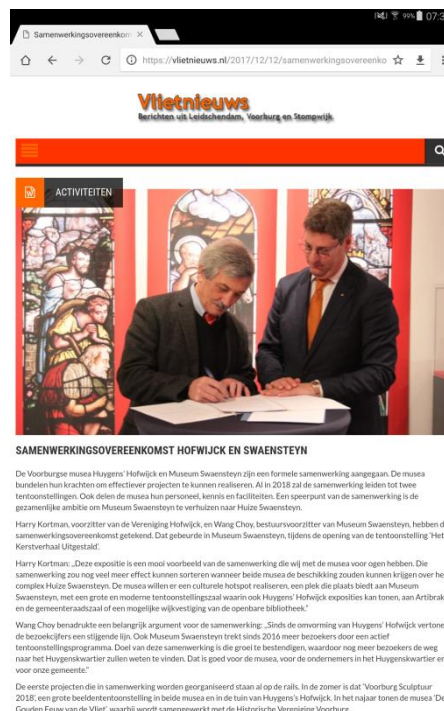
In dit jaarverslag doen we ook verslag van andere activiteiten en evenementen en vanzelfsprekend ook van de werkzaamheden van de vele vrijwilligers. Want zoals ieder jaar kunnen we weer vaststellen dat het succes van Huygens' Hofwijck mede is behaald dankzij de belangeloze, enthousiaste en betrokken inzet van ruim zeventig vrijwilligers voor huis en tuin. Zij verzorgen kassadiensten, zijn gastheer, of gastvrouw, zitten in de winkelcommissie, verzorgen cateringactiviteiten, rondleidingen, opknappwerkzaamheden en educatielessen en programmeren de zondagochtendconcerten in de winter.

De toekomst van Hofwijck is ongewis. De gemeentelijke bezuinigingen op



cultuur die in de jaren 2012-2014 werden opgelegd zijn nog steeds niet structureel gerepareerd. De incidentele extra subsidie voor marketing- en promotiedoeleinden die Hofwijck vanaf 2015 ontvangt zal in 2018 voor het laatst beschikbaar zijn. Wat daarna gebeurt is niet bekend. Dat betekent dat Huygens' Hofwijck de komende jaren flink moet blijven werken om haar positie verder te verstevigen en meer bezoekers te trekken. Daarnaast blijft het lobbyen bij de gemeente voor een werkbaar subsidieniveau.

In dit jaarverslag kijken we ook vooruit. De omvorming van Huygens' Hofwijck heeft de buitenplaats goed gedaan, maar we zijn er nog niet. Een van de knelpunten in de exploitatie blijft het ontbreken van een tentoonstellingsruimte die aan de hedendaagse museale eisen voldoet en die bovendien meer ruimte biedt dan de tien bij tien meter van Constantijns buitenhuis. Zonder zo'n tentoonstellingsruimte zal het voor Hofwijck niet mogelijk zijn de opgaande lijn van de afgelopen jaren voort te zetten. De samenwerking met Museum Swaensteyn, die in december 2017 formeel werd bekrachtigd in een samenwerkingsovereenkomst, lijkt ons de beste manier om een deel van dit probleem aan te pakken.



Het bestuur van Museum Swaensteyn heeft in 2017 haar streven om te verhuizen naar het complex Huize Swaensteyn grote prioriteit gegeven. Omdat door die eventuele verhuizing de wens van Huygens' Hofwijck om over een volwaardige locatie te beschikken waar grotere tentoonstellingen kunnen worden getoond vervuld zou kunnen worden, heeft het bestuur van de Vereniging Hofwijck ook haar schouders onder die plannen gezet.

Hofwijck 375 !!!

Dat de buitenplaats na 375 jaar nog steeds bestaat mag een klein wonder heten. Er zijn tal van momenten geweest dat haar voortbestaan aan een zijden draad hing. In 1868 ging een groot deel van Hofwijck verloren door de aanleg van de spoorlijn Den Haag – Utrecht, waarbij het spoor dwars door de tuin kwam te liggen. En in 1913 werd de buitenplaats te koop gezet, met een sloopvergunning. Tegenwoordig ligt Hofwijck letterlijk 'in de berm' van de A 12, een van de drukste snelwegen van Nederland. Maar desondanks is Constantijns lusthof nog steeds een kleine, intieme en groene oase te midden van een jachtige wereld.

Met Constantijn naar Venetië: The Movie

In 1620 reisde de jonge Constantijn Huygens naar Venetië, als secretaris van een diplomatieke missie. Die reis was voor hem een 'Grand Tour', hij maakte in Italië kennis met de kunst van de renaissance en van de antieke oudheid. Ook zag hij voor het eerst gebouwen van de beroemde architect Andrea Palladio. Diens wonderschone villa's inspireerden hem later tot het ontwerpen en bouwen van zijn eigen huizen, aan het Plein in Den Haag en aan de Vliet bij Voorburg.

Constantijn hield tijdens die reis een journaal bij. Met dat boek in de hand maakten Peter van der Ploeg en Karlien Ritter, 397 jaar later, de reis opnieuw. Ze reden over binnenwegen in Duitsland en Zwitserland, langs

prachtige stadjes, door beeldschone landschappen en hoog over de oude Alpenpassen. In Italië bezochten ze Verona, Vicenza, Padua en Venetië. Ze filmde op bijzondere locaties, zoals in het Teatro Olimpico in Vicenza en in de Villa Foscari, langs de Brenta. Beide creaties van Andrea Palladio.



Jacques van Herten (camera) en Desi Goudman (productie) brachten de reis oogstrelend in beeld. Peter van der Ploeg schreef het script en verzorgde samen met Karlien Ritter de presentatie. De film van ruim veertig minuten was vanaf 16 september gedurende openingstijdens te zien in de Oudhollandse keuken. Enkele malen per week werd hij ook op een groot scherm vertoond in de Pronkzaal. Steeds voor openingstijd, zodat bezoekers na de voorstelling het museum konden bezoeken. Dit arrangement werd door Museumkaart verkopen tot tip, wat veel extra bezoek opleverde.



De jaren 1913-1927. Hofwijck gered

In 1913 stond Hofwijck te koop. Met een sloopvergunning. Aan de verkoop waren geen voorwaarden verbonden, de koper kon met zijn nieuwe bezit doen wat hij wilde. De locatie aan de Vliet was in 1913 nog een vrij rustige plek. Het gevaar dat Constantijns huis zou moeten wijken voor chique villa's aan het water was daarom niet denkbeeldig. Het is te danken aan een kleine groep mensen dat Hofwijck dat lot bespaard bleef. Zij brachten het forse aankoopbedrag bij elkaar, restaureerden het huis en legden een stevig fundament voor de buitenplaats als museum. Hun samenwerking kreeg een formeel karakter in de Vereniging Hofwijck, die zij in 1914 oprichtten. In 1927 sloten zij hun 'project' af met de feestelijke opening van het Huygensmuseum Hofwijck.



Prof. L. Schenkels
„HOFWIJCK" IN ZIJN TEGENWOORDIGEN TOESTAND, VAN HET ZUIDEN GEZIEN.

Aan die hectische jaren tussen 1913 en 1927, waarin het voortbestaan van Hofwijck soms aan een zijden draad hing, jaren waarin het ondanks een wereldoorlog en een economische recessie lukte om de buitenplaats weer een toekomst te geven, werd een kleine tentoonstelling gewijd. Ruim veertig stukken uit het oude archief vertelden het verhaal van deze spannende jaren.

Hofwijck, de buitenplaats die bleef

Op 1 december vond op Hofwijck een klein symposium plaats, gewijd aan bedreigde buitenplaatsen in de Haagse regio. Het symposium werd georganiseerd door conservator Femke Overdijk.

Er waren vier sprekers. René Dessing (directeur SKBL) sprak over aspecten van buitenplaatsen in Zuid-Holland. De titel van de lezing van Kees van der Leer (historicus) was 'Guillaume Groen van Prinsterer: de staatsman die Hofwijck redde van de sloop, maar niet van het spoor'. Eric Blok (specialist groen erfgoed SB4, Bureau voor Historische Tuinen, Parken en Landschappen) – belichtte '(Ont)spanning op Arentsburg en Hoekenburg'. De reeks werd afgesloten door Peter van der Ploeg (directeur Huygens' Hofwijck) die pleitte voor een herontwikkeling van kasteel De Binckhorst in het kader van de huidige ontwikkelingen in dat gebied.

Kerst op Hofwijck

Zoals inmiddels een traditie is geworden, heeft Hofwijck rond de feestdagen in december en januari een speciale kersttentoonstelling en wordt het huis door een grote groep vrijwilligers in Kerstsfeer gebracht.

Dit jaar toonden we kerststallen in allerlei soorten. Het was een samenwerking met Museum Swaensteyn, waar het leeuwendeel van de tentoonstelling stond. De speciale Kerstarrangementen van rederij De Ooievaart, waarbij van Den Haag naar Hofwijck werd gevaren en weer terug, waren erg populair.

Huis en tuin

Onderhoud huis

In 2017 zijn er aan het huis geen onderhoudswerkzaamheden verricht. Er is wel contact gelegd met de Monumentenwacht, die vanaf 2017 periodiek een controle op de staat van het huis zal uitvoeren.

Onderhoud tuin

In 2017 werd onder leiding van hortulanus Henk Boers het jaarlijks terugkerende tuinonderhoud uitgevoerd door de tuinvrijwilligers van Huygens' Hofwijck. Hoveniersbedrijf Van der Tol nam de zware werkzaamheden voor haar rekening, terwijl Walter den Hollander, deskundige in historisch fruit, de oude rassen in de boomgaard snoeide.

Het buitenmuseum bezit naast plantaardig- ook dierlijk cultuurerfgoed: bijen en kwakertjes. De bijen werden door de 'Imker vereniging Den Haag en omstreken' in de boomgaard gehouden en de honing in de nieuwe winkel van Hofwijck verkocht. De kwakertjes, een karakteristieke witte eend, werden door twee van de tuinvrijwilligsters verzorgd.

In februari werden in de sloten en vijvers van Hofwijck vijftien zogenoemde 'faunatrapjes' aangebracht. Kleine dieren die per ongeluk in het water terechtkomen kunnen daardoor zelf weer op het droge klimmen. Dit project, een initiatief van enkele tuinvrijwilligers onder leiding van Auke Oevering, werd mede mogelijk gemaakt door de firma Fauna Support en

de dienst Stadsbeheer van de gemeente Leidschendam-Voorburg.



Het jaarlijks terugkerende reguliere onderhoud door de tuinvrijwilligers zoals het wekelijks grasmaaien en het tweemaal per seizoen snoeien van de Haagbeukhagen werd ook dit jaar weer met succes afgerond.

Dankzij het handmatig verwijderen van on(gewenste)kruid(en) door de tuinvrijwilligers werd er van chemische onkruid/insecten bestrijdingsmiddelen geen gebruik gemaakt.

Hofwijck streeft ernaar om, wat het onderhoud betreft, de tuin zoveel als mogelijk is te laten lijken op de originele tuin, door Constantijn Huygens zelf ontworpen. Hiervoor wordt het in



de zeventiende-eeuw zeer populaire hoveniershandboek van Jan van der Groen 'Den Nederlandtsen Hovenier' gebruikt. In dit boek wordt beschreven op welke wijze er 'het meest vakkundig en profijtelijk' getuinierd kon worden. Het boek was destijds aanwezig in de bibliotheek van Constantijn Huygens. Huygens wordt door Jan van der Groen zelfs in het voorwoord genoemd.

De hortulanus leidde ook dit jaar weer een groepje tuinrondleiders op. De

traditionele nieuwjaarsreceptie van de tuin vrijwilligers vond ditmaal plaats bij Diane Hermse. Dat werd door iedereen ervaren als een geslaagde start van het nieuwe tuinseizoen.

Collectie en Conservering

Museale Presentaties

De vaste museale presentaties op Hofwijck *De Gouden Eeuw van Constantijn* en *Christiaan onder de Sterren* zijn in 2017 ongewijzigd gebleven. Wel is begonnen met het vernieuwen van de zaalpapieren, die de bezoekers vanaf 2018 in ieder vertrek toelichtingen zullen geven op de tentoongestelde objecten.

Tuinborden

In het verslagjaar werden in de tuin zeven informatieborden geplaatst. Hierop kan de bezoeker een korte informatieve tekst lezen over het deel van de tuin waarin het bord staat. Ook bevatten de borden een of enkele verhelderende afbeeldingen. Voor de bezoeker die de buitenplaats bezoekt met behulp van een audioguide zijn de borden een welkome aanvulling, maar het hoofddoel van de borden is om mensen die de tuin bezoeken in het kader van een evenement ook te wijzen op de meest bijzondere aspecten van de tuin. De borden konden

worden geplaatst door een financiële bijdrage van de provincie Zuid-Holland in het kader van de Erfgoedlijn Landgoederen.

Aanwinst

In het voorjaar organiseerde Museum Swaensteyn een tentoonstelling van Voorburgse stadsgezichten in en om het Oosteinde. In de marge van dit project schilderde de kunstenaar, Rik van Iperen, op verzoek van Huygens' Hofwijck een gezicht op de buitenplaats. Dit werk heeft een plek gekregen in de museumwinkel. Bezoekers die daar een kopje koffie of thee gebruiken met uitzicht op de tuin zien daardoor nu ook het hoofdgebouw.



Publiek en activiteiten

Museumbezoek

In 2017 brachten 15.642 mensen een bezoek aan Huygens' Hofwijck. Dat waren er vrijwel evenveel als in het voorgaande jaar, 2016. In dat jaar toonde Hofwijck echter gedurende bijna zeven maanden de populaire tentoonstelling 'Christiaan kijkt!', met de originele instrumenten en handschriften van Christiaan Huygens. In 2017 was er geen tijdelijke tentoonstelling, alleen de film 'Met Constantijn Huygens naar Venetië. The Movie'. Desondanks heeft Hofwijck dat mooie bezoekersaantal van 2016 kunnen vasthouden.

Terugkijkend over de afgelopen vijf jaar is er een gestage toename van het bezoek te zien, de lijn vlakt nu wat af. Het is zaak om de komende jaren toch weer meer bezoekers te trekken. Voor 2018 staan twee tentoonstellingen gepland, voor 2019 een tentoonstelling én een film.

Het totaalcijfer betreft individueel museumbezoek, deelnemers aan rondleidingen en activiteiten, bezoekers van concerten, lezingen, familiemiddagen en andere ontvangsten.

Voor de individuele museumbezoekers was Huygens' Hofwijck het gehele jaar open op dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur in de periode april tot en met oktober. In de maanden januari, februari en maart was Hofwijck uitsluitend gedurende het week-einde geopend. Hofwijck was dit jaar,

zoals gewoonlijk, op feestdagen gesloten, behalve op Tweede Pinksterdag en Tweede Kerstdag.

Huwelijken en partijen

In het verslagjaar was Huygens' Hofwijck opnieuw een geliefde locatie voor partijen, vergaderingen en andere particuliere en zakelijke bijeenkomsten. Het gaat daarbij om lunches, recepties en exclusieve diners in zowel de Pronkzaal als de Oudhollandse keuken. Daarnaast waren er op Hofwijck weer tientallen prosecco arrangementen, lunches, borrels en high tea's waarbij de catering door de vrijwilligers werd verzorgd, in samenwerking met de cateraar. Het aantal partijen, 58, is ongeveer gelijk aan het jaar ervoor. De verhuurinkomsten en de cateringinkomsten vormen een belangrijke bijdrage aan de exploitatie van Hofwijck.

De beheerder, Astrid van Nes, en het hoofd museale zaken, Karlien Ritter, spelen een belangrijke rol in de organisatie van de speciale ontvangsten. De nieuwe aanpak voor het professionaliseren van de zakelijke markt zorgde ervoor dat aanvragers in vrijwel alle gevallen binnen een dag een voorstel en offerte ontvingen.

De vergaderlocatie in de Hofpoort, het poortgebouw van de buitenplaats, blijkt ook een gewilde locatie voor kleinschalige vergaderingen, tot maximaal 16 personen. In 2017 werd de ruimte 12 keer verhuurd.



Het aantal huwelijksvoltrekkingen bedraagt dit jaar 18. Het aantal locaties in de gemeente Leidschendam-Voorburg waar kan worden getrouwd is de afgelopen periode sterk toegenomen. Dat betekent meer concurrentie op de huwelijksmarkt.

Dichtwedstrijd

Dichter op Hofwijck

In 2017 organiseerde Huygens' Hofwijck voor de vijfde keer in het kader van de landelijke poëzieweek de dichtwedstrijd Dichter op Hofwijck. Het thema van de Poëzieweek was ditmaal 'Poëzie & theater', het motto is 'Uitstromend, in het pluche van de zaal'. Ruim zeventig dichters stuurden een gedicht in. De winnaars werden gehuldigd tijdens een feestelijke dichtavond in aanwezigheid van burgemeester Tigelaar.



Om de dichtwedstrijd wat meer bekendheid te geven werd in samenwerking met Jacques van Herten van Midvliet TV een korte reportage gemaakt van de poëzieroute in de Herenstraat. Acht ondernemers lazen, staand in hun winkel, het gedicht voor dat in het kader van die route bij hen in de etalage stond. Dit filmpje werd uitgezonden op Midvliet en getoond in Hofwijck.



Museumnacht Kids

Op zaterdag 18 maart was de Museumnacht Kids. Speciaal voor jonge culturele nachtbrakers tussen de 4 en 12 jaar oud openden zo'n 20 musea in Den Haag en Voorburg hun deuren tussen 17.00 – 22.00 uur. Huygens' Hofwijck deed mee en bood een mooi programma vol met de leukste activiteiten.

Tijdens de Museumnacht Kids verwelkomde Christiaan Huygens zelf de kinderen op Hofwijck. Hij leerde ze van alles over zijn uitvindingen en ontdekkingen.

Christiaan Huygens vond omstreeks 1659 de toverlantaarn uit en gebruikte deze om zijn vrienden tijdens feestelijke avondjes te vermaken op Hofwijck. Gedurende de Museumnacht werden er voorstellingen van de toverlantaarn Tijdens een rondleiding door de donkere tuin werd er gekeken naar de sterren.

Nationale Museumweek

De Nationale Museumweek die de Museumvereniging jaarlijks in april organiseert, is het vervolg op het populaire Museumweekend. Ook Huygens' Hofwijck deed hieraan mee en organiseerde speedrondleidingen in het huis en de tuin.

Dag van het kasteel

Op Tweede Pinksterdag nam Hofwijck samen met ruim vijftien landgoederen en buitenplaatsen uit Zuid-

Holland voor de derde maal deel aan De Dag van het Kasteel. Het was een prachtige dag met heel veel bezoekers. Er waren rondleidingen door de tuin, kraampjes met oude ambachten (een houtbewerker en een pottenbakker) en kinderen konden op het voorplein van Hofwijck Oudhollandse spelletjes spelen. Ook konden kinderen zichzelf met behulp van kleding uit de Gouden Eeuw omtoveren in een prinsje of prinsesje. Zij gingen zo op de foto. De vrijwilligers van Hofwijck bakten taarten naar zeventiende-eeuws recept die werden verkocht.

De deelnemers aan de Dag van het Kasteel maakten, net als Huygens' Hofwijck, onderdeel uit van de Landgoederenzone van de Provincie Zuid-Holland.

Zondagochtend concerten

In 2017 werden door vrijwilliger Jan Verduin vijf zondagochtendconcerten georganiseerd. De concerten werden redelijk tot goed bezocht en vormen een vast onderdeel in de randprogrammering van Hofwijck.

Cultureel Zomerfestival

Huygens' Hofwijck en Museum Swaensteyn presenteerden zich eind augustus samen tijdens het Cultureel Zomerfestival.

Haags Uitfestival

Dit jaar nam Huygens' Hofwijck samen met Museum Swaensteyn en de overige lokale erfgoedpartners deel aan deze Haagse culturele markt aan het begin van het culturele seizoen.

Haagse Museumnacht

Tijdens de Museumnacht op 22 oktober konden spannende rondleidingen worden gevolgd in het donker. Die

waren dit jaar weer iets griezeliger dan vorig jaar! De legende gaat dat de geesten van Constantijn en Christiaan Huygens na zonsondergang weer tot leven komen op Hofwijck. De buitenplaats is 375 jaar geleden ontworpen en in gebruik genomen door vader Constantijn Huygens. Na zijn dood woonde zoon Christiaan Huygens op Hofwijck en schreef hier alles wat hij wist over het heelal op in Kosmotheoros. De binding met Hofwijck was voor beide heren zo groot, dat als ze ergens zouden rondspoken, dit dé plek is. Hun geesten kwamen inderdaad tot leven ...

De rondleidingen startten elke 15 minuten vanaf de Hofpoort. Voor wie even wilde bijkomen werd ieder heel uur de film *Met Constantijn Huygens naar Venetie. The Movie* getoond.





Huygens' Hofwijck deed ditmaal mee aan de Museumnacht in een nauwe samenwerking met Museum Swaensteyn. De aantal bezoekers viel enigszins tegen in vergelijking met eerdere jaren, maar dat bleek bij veel Haagse musea ook het geval te zijn.

Christiaanlezing

De Christiaanlezing werd dit jaar gehouden door Leo Kouwenhoven. Hij sprak voor een meer dan gevulde Pronkzaal over het onderzoek dat hij

met zijn team aan de TU Delft doet naar quantummechanica. Zijn bevolgen verhaal en het fascinerende onderwerp hield de aanwezigen ruim anderhalf uur geboeid.

Open Monumentendag

Op zaterdag 9 september was het Open Monumentendag. Zoals ieder jaar stelde Huygens' Hofwijck de buitenplaats open voor geïnteresseerden en waren er gratis rondleidingen door huis en tuin. Ook waren er speciale familierondleidingen.

High tea arrangementen

Hofwijck organiseerde het hele jaar door diverse high tea arrangementen met rondleidingen en boottochten over de Vliet in samenwerking met De Ooievaart. In samenwerking met deze rederij werd ook het arrangement 'Drie eeuwen oranje in Voorburg. Van Constantijn tot Marianne' aangeboden. Een derde samenwerking was een arrangement voor lezers van het AD.

Familiemiddagen

Er zijn verschillende familiemiddagen georganiseerd op Hofwijck.

Communicatie en pr

Free publicity

Hofwijck voerde in 2017 opnieuw een effectieve communicatie- en marketingstrategie gericht op free publicity. Er verschenen artikelen in de landelijke, regionale en plaatselijke media. RTV Midvliet en RTV West besteedden regelmatig aandacht aan de buitenplaats. Door dit actieve communicatiebeleid is het rendement zeer hoog.

Banier

In april en mei hing gedurende zes weken een bijna zestig meter breed banier met Huygens' Hofwijck erop aan het gebouw van Hizkia van Kralingen langs de A4. De gemeente maakte dit mogelijk in het kader van de promotie van het Huygenskwartier Voorburg.



Website en social media

De aantrekkelijke website functioneerde goed en is een aantrekkelijk visitekaartje voor de buitenplaats. De content op de website werd regelmatig vernieuwd. Nieuw is de dit jaar geïntroduceerde rubriek Constantijns wereld, waarin recent verschenen boeken over de Hollandse zeventiende eeuw worden besproken. Naast de website werd het gebruik van facebook en twitter flink uitgebreid.

Relatiemanagement en samenwerking

Huygens' Hofwijck heeft ook in 2017 veel tijd gestoken in de contacten met stakeholders: de gemeente, het college van B&W, (culturele) samenwerkingspartners, de provincie Zuid-Holland en vele anderen. Hofwijck werkt samen met diverse partners en heeft strategische allianties met musea, culturele instellingen, het bedrijfsleven, scholen, media, diverse non-profitorganisaties en natuurlijk het publiek.

Peter van der Ploeg heeft zitting in diverse werkgroepen en denktanks die zijn ontstaan uit de Erfgoedlijnen Landgoederenzone en de Erfgoedlijn Limes van de Provincie Zuid-Holland. Voor de landgoederen leidt dat tot een ruimtelijk en nieuwe positionering van de Zuid-Hollandse landgoederen en buitenplaatsen. Dat nieuwe merk, Hollands Buiten, zal in het voorjaar van 2018 worden gelanceerd. Hofwijck verwacht dat Hofwijck zal profiteren van deze nieuwe publieksbenadering. Peter van der Ploeg nam namens Huygens' Hofwijck en Museum Swaensteyn ook deel aan de Stuurgroep Huygenskwartier.



Educatie

Cultuurmenu

In 2016 participeerde Hofwijck in het Cultuurmenu eidschendam-Voorburg. Leerlingen maken daarin onder schooltijd kennis met muziek, dans, theater, beeldende kunst en cultureel erfgoed. Veel groepen 7 uit de Gemeente Leidschendam-Voorburg bezochten Hofwijck voor het speciale lesprogramma over Christiaan Huygens. Kinderen gaan zelf ontdekkend leren. Ze komen achter de betekenis van wetenschap in de zeventiende eeuw, leren over het leven van deze wereldberoemde wetenschapper en de historische context. In groepjes houden de leerlingen zich bezig met praktische opdrachten en proefjes. Ze lezen over Christiaans kinderjaren en zijn tijd op Hofwijck en maken op touch screens de 'Chrisquiz'.



Kinderaudiotour, Kijken is zien, Speuren op de buitenplaats

Het verhaal van de audiotour gaat over Hendrik en Jacob en neemt kinderen vanaf 8 jaar mee terug naar Hofwijck in het jaar 1691. De buitenplaats moet worden afgespeurd naar verrekijkersgereedschap van Christiaan Huygens. Zo maken kinderen kennis met de levens van vader en zoon Huygens én de zeventiende eeuw.

De audiotour is voor individueel gebruik. Tevens is er de museumles *Kijken is zien*, waarvan de audiotour een onderdeel is.

Voor Havo/Vwo leerlingen is er *Huygens en Hofwijck in de zeventiende eeuw*. Leerlingen krijgen tijdens deze museumles een kijkje in de zeventiende eeuw door middel van een interactieve rondleiding en maken zo kennis met Constantijn Huygens op de verdieping *De Gouden Eeuw van Constantijn* en met Christiaan Huygens op de zolderverdieping *Christiaan onder de sterren*.

Speciaal voor de leerjaren 2 en 3 van Havo en Vwo is de les *Christiaan onder de sterren*. Met een lesbrieft gaan leerlingen zelf op pad door het museum.

In totaal hebben bijna duizend scholieren uit het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs Hofwijck in 2017 bezocht. Dat is een kleine stijging ten opzichte van 2016.

Van de overige educatie-activiteiten is het aardig om de Museumjeugduniversiteit te noemen, die ook dit jaar weer in samenwerking met Kasteel Duivenvoorde werd georganiseerd.

Giften aan Hofwijck

De in 2002 opgerichte stichting 'Vrienden van Huygensmuseum Hofwijck' heeft ten doel het bevorderen van de belangstelling voor Constantijn

Huygens en zijn familie en voor het Huygens' Hofwijck te Voorburg.

Zowel de Stichting als de Vereniging zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). Giften en legaten of erfstellingen zijn voor Hofwijck vrij van schenk- en erfbelasting.

Bij een gift aan Hofwijck mag in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer

het bedrag van die gift afgetrokken worden. Dit geldt tot een bedrag van maximaal € 5.000 aan culturele giften per jaar. Een schenking van € 1.000 kost dan nog slechts € 350 bij een tarief van 52% inkomstenbelasting en € 475 bij een tarief van 42% inkomstenbelasting.

De Vereniging

Leden en donateurs

Het aantal leden en donateurs bedroeg eind 2017 329. Dat betekent een kleine stijging ten opzichte van het jaar daarvoor (320 donateurs en leden).

Bestuur

Het bestuur bestond eind 2017 uit:

mr. Harry Kortman voorzitter

dr. Huib Zuidervaart vice-voorzitter/secretaris

Albert Verhaar lid

ir. Hans Buurman lid

Arno Kuipers lid

Ad Leerintveld en Evert Urbanus traden in januari 2017 af, Harry Kortman werd op dat moment benoemd tot voorzitter, Huib Zuidervaart tot vice-voorzitter / secretaris en Albert Verhaar tot penningmeester.

Personeel

De staf bestond eind 2017 uit:

drs. Peter van der Ploeg (0,6) directeur

Henk Boers (0,2) hortulanus

Astrid van Nes (1,0) beheerder

drs. Karlien Ritter (0,3) hoofd museale zaken

drs. Femke Overdijk (projectmatig) conservator

Tanja Pulles (0,15) financiële administratie

Jessica Melis huishoudelijk medewerker

Karliën Ritter, Tanja Pulles en Femke Overdijk worden ingehuurd van Museum Swaensteyn, waar zij dezelfde functies vervullen. Peter van der Ploeg is in dienst bij beide musea, maar dan op basis van separate aanstellingen.

Huis- en tuin vrijwilligers

Huygens' Hofwijck telde aan het eind van 2017 55 vrijwilligers voor het huis en 29 vrijwilligers voor de tuin. De huisvrijwilligers verzorgden de kassadiensten zowel in



het weekend als doordeweeks. Zij assisteerden bij educatie, concerten, activiteiten, catering en communicatie. Ook gaf een aantal vrijwilligers rondleidingen. De pro-secco-arrangementen na een huwelijk zijn erg geliefd bij de doelgroep. De vrijwilligers van Hofwijck verzorgen de catering daarvan op een enthousiaste manier. Ook de high tea arrangementen en lunches worden door hen begeleid. Dat zorgt voor een belangrijk deel van de inkomsten van Hofwijck. De huisvrijwilligers worden professioneel aangestuurd door de beheerder.

Van begin maart tot eind november is er weer een heel jaar in de tuin gewerkt. De reguliere tuinwerkzaamheden werden verdeeld tussen de vrijwilligers en hoveniersbedrijf Van der Tol. Die verdeling van taken voor het jaar 2017 werd wederom in samenspraak met de vrijwilligers vastgelegd in een takenschema.

Hofwijck beschikt over een vrijwilligersbeleid en een vrijwilligersstatuut. De vrijwilligers tekenen na een introductieperiode van een maand de vrijwilligersovereenkomst. Bij elkaar wordt er per jaar zo'n 3250 uur aan werk verzet door huisvrijwilligers. De tuinvrijwilligers verzetten 2000 uur werk.

De huisvrijwilligers kwamen elke twee maanden bij elkaar. Ook waren er informatieve bijeenkomsten voor de huis- en tuinvrijwilligers. Astrid van Nes is vrijwilligerscoördinator.

Voor huis- en tuinvrijwilligers werd in december een afsluitende bijeenkomst georganiseerd. De directie bedankte daarbij de vrijwilligers voor hun enorme inzet en betrokkenheid. Zij ontvingen namens het bestuur als dank een cadeaubon.

De huis- en tuinvrijwilligers op Huygens' Hofwijck zijn van zeer grote waarde. Zij zijn ware ambassadeurs van de buitenplaats en zetten hun tijd en ervaring in voor het museum en de tuin. Hofwijck heeft daar veel profijt van. Aan het eind van het verslagjaar maakten de volgende vrijwilligers deel uit van het team.

Huisvrijwilligers

Anneke Smulders	Ellen van Hasselt	Gemma Vezzola
Hans Dikker Hupkes	Mary van Kasteren	Wang Choy
Thea van der Graaff	Trui Casteleijn	Wilma der Weduwe
Bob Commerell	Zlatka de Pauw	Els der Weduwe
Gerard vd Laan	Iet Beekman	Nellie vd Laar
Nel van Hoeven	Marian Noomen	Marga Baak
Lea van Eerden	Corrie Abspoel	Lies Zwanenburg
Leonie Kool	Yvonne Al	Els Tews
Alexa Hardon	Chantal Gefken	Erica van Lare
Annette vd Meer	Anneke Verkerk	Jane Choy
Dick ten Hove	Fons Draisma	Frans Schoevaars
Marianne Stikvoort	Janneke v Wijk	Joep Pulles
Gabriëlle Klunne	Bep Verstallen	Willemien Alberts
Els Janse	Tiny Flamman	Jack Zuurmond
Suzy van Meerwijk	Christien Verschut	Ellen Edelenbos
Bianca vd Woude	Ria Segers	Hans Nelck Soede



Wijnand Wiegeraadt Annemarie vd Wal Jan Verduijn (programmering concerten)
Marga Baak Marion Kolpa Ellie vd Ster
Kees van der Leer (Hofwijck historicus)

Tuinvrijwilligers

Anat van Weegberg	Anke de Hoop	Anneke Visser
Annemarie Splinter	Annemarth van der Touw	
Auke Oevering	Carlo Vezzola	Corrie Westgeest
Diane Hermse	Ellen van Hasselt	Elli van Alderwegen
Greet Sikkens	Hans Ooms	Ideke Penning
Inge Ooms	Jacques Plugge	Janny Schipper
José Ouwendijk	Loekie Laurentiu	Marianne Nugteren
Marion Tump	Renate Huber	Sylvia Simonis
Swanita Klein	Ton van Eijk	Hans Raaman
Henk Letter	Walter Kickert	Mary Jermias



Balans per 31 december 2017

Alle bedragen zijn vermeld in euro's

ACTIVA	2017	2016
<u>Vaste activa</u>		
Historische buitenplaats Hofwijck	PM	PM
<i>Totaal vaste activa</i>	-	-
<u>Vlottende activa</u>		
Vorraden	12.494	18.580
<u>Vorderingen op korte termijn</u>		
Debiteuren	6.354	8.756
Nog te vorderen bedragen	20.672	20.437
Nog te ontvangen BTW	2.674	
Vooruitbetaalde bedragen	1.248	1.359
<i>Totaal vorderingen op korte termijn</i>	30.949	30.552
<u>Geldmiddelen</u>		
Kas	1.083	37.605
ABNAMRO bank	3.014	6.103
ING Bank	7.840	959
Betalingen onderweg	134	
<i>Totaal geldmiddelen</i>	12.072	44.667
TOTAAL ACTIVA	55.514	93.799



PASSIVA	2017	2016
<u>Eigen vermogen</u>		
	- 27.207	- 22.982
<u>Voorzieningen</u>		
Meerjarenonderhoud buitenplaats	16.400	16.400
Aankoopfonds	3.603	6.103
Boekenfonds	959	959
<i>Totaal voorzieningen</i>	20.962	23.462
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Hypotheek NRF	27.831	31.018
Lening Stichting Vrienden	-	14.000
<i>Totaal schulden op lange termijn</i>	27.831	45.018
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Crediteuren	19.635	14.561
Nog te betalen bedragen	1.684	5.840
Vooruitontvangen bedragen	6.930	27.900
Af te dragen loonbelasting, sociale premies en pensioen	5.679	-
<i>Totaal schulden op korte termijn</i>	33.928	48.301
TOTAAL PASSIVA	55.514	93.799

Rekening van inkomsten en uitgaven over 2017

Alle bedragen zijn vermeld in euro's

OPBRENGSTEN	2017 <i>begroting</i>	2017 <i>definitief</i>	2016 <i>definitief</i>	2015 <i>definitief</i>
Subsidie Gemeente	110.000	92.584	157.066	84.649
Algemene sponsoring	5.000	19.000	17.000	15.000
Fondsen	0	20.305	0	0
Verhuur Hofwijck	65.000	33.027	21.417	46.681
Entreegelden	34.000	34.820	36.779	26.157
Contributies, donaties en giften	13.000	8.838	7.988	8.616
Overige inkomsten	7.000	3.738	13.503	6.309
Totaal	234.000	212.312	253.753	187.412
KOSTEN	2017 <i>begroting</i>	2017 <i>definitief</i>	2016 <i>definitief</i>	2015 <i>definitief</i>
Personeelskosten	140.000	94.413	131.279	110.035
Algemeen beheer	24.000	25.667	30.953	21.257
Onderhoud/restauratie Hofwijck	33.000	23.007	23.910	17.089
Overige kosten Hofwijck	20.000	20.376	22.807	17.047
Vaste en wisselende presentaties	12.000	41.119	29.691	15.734
Concerten en lezingen	0	3.883	208	398
Publiciteit	5.000	7.251	6.020	2.535
Totaal	234.000	215.716	244.868	184.095
Subtotaal	0	-3.404	8.884	3.317
Financiële baten -en lasten	0	-821	-757	-1.940
Eindtotaal	0	-4.225	8.127	5.257



Toelichting op de balans per 31 december 2017

Historische buitenplaats Hofwijck

De historische buitenplaats Hofwijck bestaat uit het gebouw Hofwijck, de tuin en de Hofpoort. Het is een rijksmonument; het monumenten-nummer is 508185.

Het gebouw Hofwijck met tuin en water aan het Westeinde 2a te Voorburg is eigendom van Vereniging Hofwijck. Het is kadastraal bekend gemeente Voorburg, sectie F, nummer 7850 en is groot 1 ha, 42 a en 47 ca. De WOZ-waarde over 2017 bedroeg € 193.000 (€ 179.000 over 2016). Het gebouw Hofwijck is niet belast met hypothecaire inschrijvingen.

Aan het Westeinde 2 te Voorburg ligt de Hofpoort. Ook dit gebouw is eigendom van Vereniging Hofwijck. Het is kadastraal bekend gemeente Voorburg, sectie F, nummer 4887 en is groot 1a en 73 ca. De Hofpoort herbergt de toegang tot de buitenplaats, kassa, museumwinkel, kantoor en vergaderruimten. De WOZ-waarde over 2017 bedroeg € 285.000 (€ 276.000 over 2016).

De Hofpoort is belast met twee hypothecaire inschrijvingen. De eerste ten behoeve van ABNAMRO als zekerheid voor een kredietfaciliteit van € 31.765 en een tweede ten behoeve van Stichting Nationaal Restauratiefonds als zekerheid voor een lening voor de Restauratieprojecten Hofwijck, oorspronkelijk groot € 79.412. Eind 2017 was nog verschuldigd € 27.831. Van deze kredietfaciliteit is in 2017 tijdelijk gebruik gemaakt.

Vorraden

Dit betreft de voorraad artikelen voor de museumwinkel. De voorraden zijn gewaardeerd op basis van inkoopprijs. Eind 2017 heeft een forse afwaardering van de voorraad plaatsgevonden naar aanleiding van de telling begin dit jaar.

Nog te vorderen bedragen

Hierin zijn begrepen te ontvangen bedragen van de Museumkaart, Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

Nog te ontvangen BTW

Dit heeft betrekking op de aangifte BTW over de maand december 2017 en een suppletieaangifte over het jaar 2017. Beide bedragen zijn in 2018 ontvangen.

Vooruitbetaalde bedragen

Dit bedrag bestaat uit facturen die in 2017 zijn ontvangen, maar waar de kosten betrekking hebben op 2018.

Voorziening

meerjarenonderhoud buitenplaats

In 2017 heeft geen dotatie aan deze voorziening plaatsgevonden en zijn er ook geen kosten ten laste van de voorziening gebracht, derhalve omvat deze voorziening nog steeds een bedrag van € 16.400.

Voorziening aankoopfonds

In het aankoopfonds worden gelden bijeengebracht voor aankoop van museale objecten. In 2017 is het schilderij 'Gezicht op Hofwijck' aangekocht van Rik van Iperen aangekocht. Eind 2017 bedraagt deze voorziening nog € 3.603.



Voorziening boekenfonds

In 2017 waren er geen mutaties in het boekenfonds. Eind 2017 was er € 959 in het boekenfonds aanwezig.

Schulden op lange termijn

De hypothecaire geldlening van het Nationaal Restauratiefonds is in 1995 aangegaan voor de Restauratieprojecten Hofwijck. Het rentepercentage bedraagt 3,3. Deze rente is vast gedurende de gehele 30-jarige looptijd van de lening. Als zekerheid is een recht van hypotheek op de Hofpoort verleend. De gemeente Voorburg heeft voor deze hypothecaire lening gemeente-garantie afgegeven. De lening was oorspronkelijk groot € 79.412. Eind 2017 was nog verschuldigd € 27.831.

In 2017 heeft Stichting Vrienden van Huygensmuseum Hofwijck een lening verstrekt waarvan eind 2017 een bedrag van € 14.000 is kwijtgescholden. De lening is daarmee volledig afgewikkeld.

Schulden op korte termijn

De Vereniging beschikt bij ABN- AMRO Bank over een rekening-courant krediet van € 31.765. In 2017 is tijdelijk gebruik gemaakt van deze krediet-faciliteit.

Nog te betalen bedragen

Dit zijn nog af te dragen loonheffingen en pensioenpremies over december 2016.

Vooruitontvangen bedragen

Dit zijn voornamelijk een tweetal schenkingen van elk € 2.500 door Henk Boers en Kees van der Leer bestemd voor de Engelse vertaling van het boek Huygens' Hofwijck.

Afdracht loonbelasting, sociale lasten en pensioen

De schuld van € 5,679, inzake afdracht loonheffing, sociale premies en pensioen heeft betrekking op de afdracht over de maand december 2017. Alle bedragen zijn begin 2018 voldaan.



Toelichting op de rekening van inkomsten en uitgaven over 2017

Resultaat 2017

Het resultaat over 2017 omvat een verlies van € 4.225. Dit resultaat is voornamelijk te wijten aan een afwaardering van de winkelvoorraad per eind december 2017. Tevens zijn de inkomsten voor wat betreft verhuur achtergebleven bij de verwachting. Over 2017 bedragen de totale eigen inkomsten 56,4%, de totale bijdrage van de Gemeente Leidschendam-Voorburg omvat 43,6% van de totale inkomsten.

Subsidie gemeente

De reguliere subsidie van de gemeente Leidschendam-Voorburg bedroeg over 2017 een bedrag van € 51.000, daarnaast is een subsidie van € 4.084 verkregen voor het Cultuurmenu en is een extra subsidie verstrekt van € 37.500.

Algemene sponsoring

In 2017 is een sponsorbijdrage van € 5.000 van Siemens Nederland ontvangen en is een bijdrage van € 14.000 van Stichting Vrienden van museum Huygens Hofwijck ontvangen die bestemd is om het negatieve resultaat vermogen terug te brengen.

Fondsen

In 2017 is een bijdrage van de Provincie Zuid-Holland verkregen ten behoeve van het project "Beleef de Gouden Eeuw". De kosten voor dit project is opgenomen onder Vaste en wisselende presentaties.

Verhuur

Dit zijn de opbrengsten uit verhuur voor huwelijksvoltrekkingen, partijen,

vergaderingen en cursussen. Deze opbrengsten zijn lager uitgevallen dan was begroot, maar ruim gestegen ten opzichte van 2016. In de begroting 2017 was dit te optimistisch ingeschat.

Entreegelden

De entreegelden zijn ten opzichte 2016 met ca. 5% gedaald, voornaamste reden was de daling van het aantal vol betalende bezoekers.

Contributies en donaties

Dit zijn de jaarlijkse bijdragen en giften van leden en donateurs.

Overige inkomsten

Hieronder zijn onder meer de resultaten op verkopen van artikelen uit de museumwinkel verantwoord. Ten opzichte van 2016 een forse daling van deze inkomsten, dit is voornamelijk te wijten aan een forse afwaardering van de voorraad per eind december 2017

Personeelskosten

De personeelskosten bedragen € 94.414, ruim lager dan was begroot voor 2017. Ten opzichte van 2016 zijn de kosten met ruim € 15.000 gedaald vanwege een mindere bezetting van de directie van het museum. Sinds 2017 is Peter van der Ploeg (0,6 FTE) de enige directeur.

Algemeen Beheer

Hierin zijn onder meer begrepen de kantoor-, administratie-, advies- en bestuurskosten, de abonnementen,



contributies en huishoudelijke uitgaven.

Onderhoud/restauratie Hofwijck

Naast het uitgevoerde onderhoud aan het gebouw en de tuin, maakt de betaalde interest voor de hypothecaire geldlening bij het Nationaal Restauratiefonds hier deel van uit.

Overige kosten Hofwijck

Hierin zijn onder andere begrepen de kosten voor energie, water, beveiliging, klimaat, opstalverzekering en onroerendezaakbelasting.

Vaste en wisselende presentaties

Hieronder zijn onder meer de kosten van tentoonstellingen, audioguides, educatie, andere culturele evenementen en de verzekerings- premies voor inboedel en collectie begrepen. Gedu-

rende 2017 zijn, naast de kosten voor de reguliere presentatie, kosten gemaakt voor het project Beleef de Gouden Eeuw en rondom het 375 jaar bestaan van Hofwijck.

Concerten en lezingen

De kosten voor concerten en lezingen tezamen bedragen € 3.883. De inkomsten hiervoor zijn onder de overige inkomsten verantwoord.

Publiciteit

Dit bestaat uit kosten voor promotie van Hofwijck.

Financiële baten en lasten

Het betreft hier het saldo van de ontvangen rente op de banktegoeden en de betaalde bereidstellings- provisie voor de kredietfaciliteit en andere bankkosten.



Accountantsverklaring

U adviseurs en accountants uit Leidschendam heeft op verzoek van de Vereniging de Rekening van inkomsten en uitgaven over 2017 beoordeeld.

In de beoordelingsverklaring van xx xxx 2017 concludeert U adviseurs en accountants dat op grond van hun beoordeling hen niets is gebleken op

basis waarvan zij zouden moeten concluderen dat de rekening van inkomsten en uitgaven geen getrouw beeld geeft over de juistheid en de samenstelling van het saldo van inkomsten en uitgaven alsmede dat hen niets is gebleken dat inkomsten en uitgaven niet rechtmatig en doelmatig zijn, daarbij de activiteiten van de vereniging in ogenschouw nemend.



HUYGENS' HOFWIJCK

Adres

Westeinde 2a
2275 AD Voorburg
Telefoon (070) 387 23 11
www.hofwijck.nl
info@hofwijck.nl

Lidmaatschap van Vereniging Hofwijck

De contributie bedraagt € 25 per jaar.
Aanmelden als lid kan via www.hofwijck.nl.

Openingstijden

Van 1 januari tot en met 31 maart op zaterdag en zondag van 12:00 tot 17:00 uur en van 1 april tot en met 31 december op dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag en zondag van 12:00 tot 17:00 uur.
Alle feestdagen, behalve Tweede Kerstdag en Tweede Pinksterdag gesloten.

Audiotour

Bezoekers kunnen op Hofwijck gebruik maken van een gratis audiotour. Het boeiende verhaal van Hofwijck, Constantijn en Christiaan Huygens komt zo echt tot leven. De audiotour is in het Nederlands, Engels en Duits beschikbaar en is in de toegangsprijs begrepen. Kinderen van 8 t/m 11 jaar kunnen met Hofwijck kennismaken door een speciaal voor hen bestemde audiotour.

Entreprijzen inclusief audiotour

Volwassenen:	€ 6,00	Museumkaart:	gratis
Jongeren 6 t/m 18 jaar:	€ 3,00	Leden en donateurs:	gratis
CJP/Cultuurkaart:	€ 3,00		



Bereikbaarheid

met de auto:

Vanaf het Prins Clausplein (vanuit de richting Amsterdam A4, Utrecht A12, Rotterdam A13) richting Den Haag aanhouden. Op de A12 (Utrechtse Baan) afrit 4 Voorburg nemen. Na de afrit driemaal rechts, onder de snelweg door en de eerste afslag links. Doorrijden tot de ingang van Hofwijck aan de overzijde van het Stationsplein. Parkeren onder het viaduct.

met de trein:

Station Voorburg, aan de spoorlijn Den Haag-Utrecht, is gebouwd op de voormalige overtuin van Hofwijck. De ingang van Hofwijck ligt dan ook schuin tegenover het station aan het Stationsplein.

met de bus:

HTM-bus 23 en 26 en Connexxionlijn 39 en 45 stoppen bij Station Voorburg.